

La Halte ASBL
4, rue de la Casquette à 4000 Liège
N° entreprise : BE 0637 768 070
www.lahalte.be // 04/332 29 60

Formulaire de demande de soutien
(à introduire par courrier ou par courriel à l'adresse : brut@lahalte.be avec pour
objet: BRUT#3: proposition

0. Critères et Offre

Vous souhaitez explorer une œuvre, un protocole de travail, une forme ou un sujet. Vous souhaitez pour y parvenir lancer un laboratoire de travail, alors cet appel à projet est fait pour vous!

L'idée de ce soutien n'est pas de lancer la première étape de création d'un projet à venir, mais bien d'offrir du temps et une équipe compétente au service d'une recherche BRUTE ponctuelle. Si par la suite cette recherche donne lieu à un autre travail de création, tant mieux mais ce n'est pas l'objectif principal de cet appel.

Sont éligibles:

1. Seules les associations et compagnies développant une activité professionnelle en lien avec les Arts de la Scène.

2. Cet appel à projet est accordé pour des activités en cours de réalisation qui ont une vraie nécessité de plateau. Ne seront pas éligibles :

- les reprises de projet (pour simple répétition)
- résidences d'écriture

La Halte, dans le cadre de cet appel à projets, propose:

- 10 jours de travail dans la salle de spectacle: du 10 au 20 juin 2019
- 3 jours d'ouverture aux publics les 21, 22 et 23/06/2019
- La mise à disposition de notre créateur lumière: pour accompagnement ou création.
- La mise à disposition du regard artistique de nos membres (voir site).
- Un support administratif si votre compagnie n'en a pas.
- Un soutien à la communication via: Site internet, folder papier et newsletter.

Pour tous les cas non-éligibles, n'hésitez pas à vous adresser à la coordination, des solutions ou plages de temps peuvent être dégagées en dehors de cet appel à projet : lequipe@lahalte.be

I. Identification du demandeur

Dénomination de l'organisme demandeur :

Forme juridique : ASBL – pers. Phys. – autre
Détaillez :

Adresse exacte de l'organisme demandeur :

Numéro d'entreprise :

Personne de contact:

Mail et GSM:

II. Identification de la demande

Titre du projet :

Description du projet (en quelques mots) :

Public cible :

III. Renseignements administratifs

Porteur de projet (Cie ou pers.phys):

Gsm :

Mail :

Nom du responsable de la production (si autre personne) dûment habilité à signer les accords/conventions :

Gsm :

Mail :

Siège social :

IV. Renseignements financiers

De quels agréments (régionaux, fédéraux ou communautaires), conventions ou autres subventions réglementées récurrentes bénéficie le demandeur ?

Détaillez :

Quelles sont les subventions sollicitées ou obtenues auprès des pouvoirs publics ou privés spécifiquement pour ce projet

| <i>Pouvoir subsidiant (Soutien)</i> | <i>Avancement (1. demande introduite - 2. accord obtenu)</i> | <i>En service/en Argent</i> | <i>Montant</i> | <i>À quel poste l'affectez vous ?</i> |
|---|--|---------------------------------|----------------|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(* Wallonie (ex Région wallonne) - Aides à l'emploi
Fédération Wallonie-Bruxelles (ex Communauté française) (département à préciser)
Fonds social européen
Autorité fédérale (département à préciser)
Coproducteurs (à préciser)

Joindre un budget détaillé reprenant les recettes et les dépenses relatives au projet

V. Renseignements relatifs au projet pour lequel une demande est introduite

Thématique(s) développées ou abordées dans votre projet (par points si possible) :

Quels sont les objectifs poursuivis avec ce projet?

Quelles sont les actions envisagées pour atteindre les objectifs ?

De quelles personnes est composée votre équipe, en distinguant les compétences de chacun, et quelles actions prendront-elles en charge ?

VI. Collaborations

Quels sont les partenaires pour mener à bien le projet, et quelles actions vont-ils prendre en charge?

VII. Comment imaginez vous votre venue chez nous ?

La période est prévue entre le 10 et le 20/6 pour la création, et représentations prévues les 21, 22 et 23/06/2019 compris.

Accueil(s) de publics prévu(s) à mettre en place : imaginez le protocole idéal pour vous et votre travail (horaire, etc...)

*Répétitions ouvertes : oui - non?
quels jours?*

Représentations : horaire, durée approximative souhaitée.

La Halte étant un de vos partenaires, quels seraient les services d'accompagnement que vous souhaitez que nous prenions en charge concrètement : (précisez)

Techniques :

Production :

Communication :

Recherche de publics :

Assistanat :

Autres :

VIII. Commentaires / Remarques complémentaires

Document à joindre obligatoirement à votre demande :

- o **un budget détaillé (recettes / dépenses) pour le projet à l'équilibre**

Le formulaire n'est recevable que si dûment complété et accompagné de ses annexes.

La présente demande engage à mentionner, sur tout support promotionnel, sur votre site et tout dossier en lien avec le projet, La Halte en tant que coproducteur en cas d'acceptation de votre dossier.

Certifié sincère et véritable,
Établi par :

Le

(Nom – Prénom – Fonction)
Signature :

Les dossiers doivent être arrivés le 15/11/2018 à minuit, dernier délai. Les réponses seront rendues le 1/02/2019 par mail.